

مهارة الربط بين الأفكار

إعداد وتصميم:
عَبْدُ ٱلْمَجِيدِ أَيتْ عبُّو

السنة الأولى باكلوريا

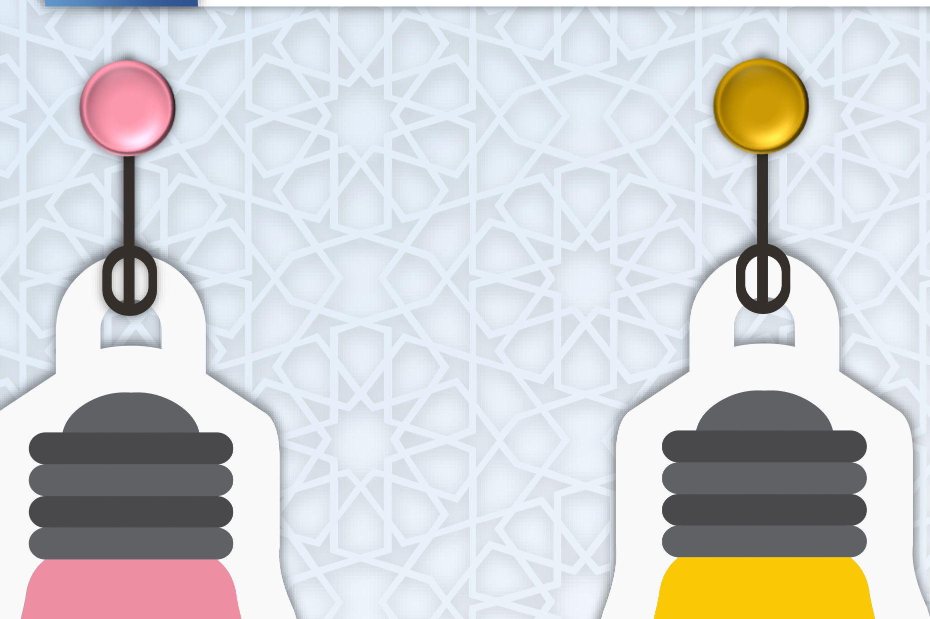
شعبة: العلوم التجريبية

مادة اللغة العربية | مكون: التعبير والإنشاء





أهمية الربط بين الأفكار





يسهم في تماسك أجزاء الكلام وارتباط بعضها ببعض

يساعد المتلقي على الفهم الأمثل للكلام الشفوي أو المكتوب

غياب الربط يختل معه ترتيب الكلام وبناؤه، ويشوش على دلالاته



أنواع الربط بين الأفكار

الربط المعنوي

ويقصد به مجموعة من العلاقات المنطقية بين أجزاء الكلام، وتتحدد من خلال مدلول الفكرة الذي يعين موقعها بين الأفكار الأخرى. ومن هذه العلاقات:

1 علاقة العام بالخاص

مثل: الانتقال من فكرة أو فقرة تتحدث عن التواصل بمعناه العام، إلى فكرة أو فقرة تتحدث عن التواصل الافتراضي.

2 علاقة الكل بالجزء

مثل: الانتقال من فكرة او فقرة تتحدث عن الإبداع الفني، إلى فكرة أو فقرة تتحدث عن فن الرسم التشكيلي

3 علاقة المطابقة

مثل الانتقال من معنى الإبداع إلى معنى الابتكار والتجديد على غير منوال سابق



أنواع الربط بين الأفكار

4 علاقة التضاد

مثل: الانتقال من فكرة أو فقرة تتحدث عن الحداثة، إلى فكرة أو فقرة تتحدث عن التقليد والجمود.

5 علاقة الشرح والتفسير

مثل: الانتقال من كون الحداثة رؤية وفكرا، إلى بيان ذلك وتفسيره

6 علاقة الاستنتاج

مثل الانتقال من فكرة أو أفكار، إلى استنتاج حكم

الربط اللفظي

ويقصد به الربط بين الأفكار بروابط لفظية لغوية تحقق ارتباطها واتساقها. وأداوت الربط كثيرة، أهمها:

دلالات الروابط اللفظية

- السببية: لأن، بسبب، من أجل، بحيث، وذلك لـ ، كي، مرَدُّ ذلك إلى..
- الإضافة والتتابع: الواو، الفاء، ثم، تبعا لـ ، أيضا، فضلا عن، زيادة على، كذلك، علاوة على، أولا...
- التعارض: في المقابل، خلافا لـ ، فيما، من جانب آخر، بينما، عكس..
- الاستنتاج: إذن، نتيجة لذلك، هكذا، والحاصل، ومن ثم، ومنه، وعليه، بناء على ما سبق، نخلص إلى...
- الزمنية: إذ، إذا، عندما، الآن، حين، أحيانا، عقب، قبيل، بعيد، حينئذ، أيَّان، متى..
- التفسير: يعني، أي، بعبارة أخرى، كذا، الفاء..

الربط اللفظي

ويقصد به الربط بين الأفكار بروابط لفظية لغوية تحقق ارتباطها واتساقها. وأداوت الربط كثيرة، أهمها:

دلالات الروابط اللفظية

- **الاستشهاد**: تبعا لـ ، وفق، حسب ، كما ورد، أعلن، صرح، قال، زعم، مثل، مثال ذلك..
- **الشرط**: إنْ، إذما، كيفما، لولا، لو، كيفما، حيثما، متى، إذا كان، كلما...
- **النفي**: لم، ليس، لن، لا..
- **الترتيب**: أولا، في البداية، بعد، قبل، إثر، في الأخير، الفاء، ثم، التالي...
- **الاختيار**: أو، أم، سواء كان، سيان...
- **التأكيد**: إنَّ، أنَّ، قد (مع الماضي)، لابد، لا شك ، أبدا، قط، قطعا، حتما...



مواضع الربط

1. الربط بين عناصر الجملة الواحدة
2. الربط بين الجمل داخل فكرة مكتملة
3. الربط بين الأفكار داخل الفقرة
4. الربط بين الفقرات داخل النص



مأخوذ من الامتحان الجهوي التجريبي لموسم 2006-2007

ثانوية أبي شعيب الدكالي التأهيلية - مدينة الجديدة



إن الديمقراطية باعتبارها قضية ينعقد فيها المفهوم التاريخي اللصيق بتصور مجتمع معين ومفهوم إنساني عام ينحدر من التراث الأخلاقي والسياسي لكل المجتمعات الأخرى، هي إطار لضبط العلاقة بين ما هو سياسي وما هو إنساني.

وإذا كانت حركة حقوق الإنسان جزءا من الحركة السياسية التي تقودها القوى الديمقراطية من أجل إحداث تغيرات جوهرية في هيكل السلطة، فهي أيضا مطلب إنساني له علاقة وطيدة بالنظام المجتمعي.

وإذا كانت الديمقراطية تعني تلك العلاقة التي تربط الأفراد والجماعات بالسلطة واعتراف هذه الأخيرة بحقها في الاختلاف وإقامة علاقات اقتصادية واجتماعية متوازنة. فهي تنسحب أيضا على العلاقات التي يقيمها الأفراد والجماعات فيما بينها.

وعندما نقول إن حركة حقوق الإنسان جزء من الحركة السياسية للحركة الديمقراطية، فهل معنى ذلك أن النضال من أجل حقوق الإنسان هو شكل من أشكال الممارسة السياسية؟

ليس العمل من أجل حقوق الإنسان عملا سياسيا بالمعنى الضيق، حتى وإن كان يستعمل بعض تقنياته ويتخذ ملامحه، ذلك أن العمل السياسي عمل ينصب بالضرورة على هدف مركزي هو امتلاك السلطة أو اقتسامها أو المشاركة في امتلاكها، إنه في جميع الأحوال مرتبط باحتلال الممارس له موقعا في المجتمع السياسي. والعمل السياسي يحتاج إلى إطار تنظيمي مختلف عن الإطارات الجماهيرية المفتوحة. كما يحتاج إلى اتفاق برنامجي وهو ليس شرطا في العمل الجماهيري بينما يكتفي النضال من أجل حقوق الإنسان بالدفاع عن المجتمع في وجه السلطة دون تحويل السلطة إلى هدف مركزي له، فهو يهدف إلى ضمان احترام كرامة الإنسان وحمايته -جسميا ونفسيا- من أي لون من ألوان العنف والتعسف وقتل الحياة. كما تقوم فكرة حقوق الإنسان بكبح جماح الانتهازية في الممارسة السياسية وتقييدها بضوابط قيمية لتهذيب السياسة وإخراج منطق ممارستها من منطق المصلحة إلى المنطق الحضاري الذي تصير فيه السياسة لعبة يلتقي الجميع حولها.

ألسنة العمل السياسي، أمينة البقالي، مجلة الوحدة، العددان 33 / 34، السنة 1990، ص.ص. 75 - 76 (بتصرف)



عد إلى قراءة النص وحدد كيف تم الربط بين أفكاره انطلاقا من الخطوات التي اكتسبتها في مهارة الربط بين الأفكار.

الجواب

الربط المعنوي بين الأفكار

علاقة الإجمال والتفصيل
الفقرتان الثانية والثالثة فيهما تفصيل لما أُجمِل في الفقرة الأولى

علاقة المطابقة
الفقرتان الثانية والثالثة تتفقان معا في ربط الديموقراطية وحقوق الإنسان بالنظام المجتمعي

علاقة الشرح والتفسير
الفقرة الأخيرة: هي إجابة عن السؤال المطروح في الفقرة قبلها (الفقرة الرابعة)

الربط اللفظي بين الأفكار

1	التعريف	الديموقراطية هي، فهي مطلب ، هو شكل..
2	التأكيد	إن الديموقراطية، إن حركة، إنه..
3	الشرح والتفسير	تعني تلك ، كما يحتاج، فهي تنسحب أيضا..
4	النفي	ليس العمل، ليس شرطا، دون،
5	التقابل	بين ما هو سياسي وما هو إنساني، بينما يكتفي النضال..
6	السببية والتعليل	من أجل، ذلك ان العمل السياسي
7	الشرط	إذا كانت حركة..، إذا كانت الديموقراطية، وإن كان يستعمل..
8	الاستفهام	هل معنى ذلك أن النضال.. هو شكل من أشكال الممارسة السياسية؟